

Curriculum Vitae

Prof. Luca Peyronel è Professore Associato di “Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico” (L-OR/05) dal 2010 presso la Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM di Milano, dove è titolare degli insegnamenti di “Archeologia e Storia dell'Arte Antica” e di “Forme di Valorizzazione dei Beni Culturali” (L-OR/05) nelle lauree triennali e magistrali della Facoltà di Arti, Turismo e Mercati.

È stato membro del Collegio dei docenti del dottorato in *Lingue e Culture Egee*, poi *Storia Linguistica del Mediterraneo Antico* (2007-2013) presso l'Università IULM. È Delegato Rettorale per le questioni inerenti i progetti formativi e per le questioni relative ai prodotti multimediali dell'Università IULM. È membro del Comitato Scientifico della Fondazione IULM dal 2008.

È Direttore di ArcheoFrame - Laboratorio di Comunicazione e Valorizzazione dei Beni Archeologici dell'Università IULM di Milano dal 2007.

È stato responsabile e direttore di progetti di comunicazione sui beni storico-archeologici (progetti di valorizzazione, realizzazione di prodotti multimediali, app, sito web e film documentari) collaborando con MiBACT, Regione Lombardia, Regione Sicilia, Polo Museale della Lombardia, Fondazione Brescia Musei, Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento, La Rotta dei Fenici itinerario culturale europeo, oltre a soprintendenze regionali, musei nazionali e comunali, parchi archeologici. Ha curato e coordinato il progetto per la produzione del pluripremiato documentario scientifico archeologico ‘L'Italia dei Longobardi’ sul sito seriale UNESCO ‘I Longobardi in Italia. I luoghi del potere’, sulla base della convenzione stipulata tra l'Università IULM e l'Associazione Italia Langobardorum nel 2012. Ha curato e coordinato il progetto di ricerca applicata sui luoghi storico-archeologici della Via Gallica in Lombardia, finanziato da Regione Lombardia e sostenuto dalla Soprintendenza Archeologia della Lombardia, dal Polo Museale della Lombardia, dai Musei Archeologici presenti nelle città di Milano, Bergamo, Brescia e Como, anno 2015. Ha collaborato con Rai Cultura per la realizzazione di puntate della serie ‘Italia. Viaggio nella bellezza’ in onda su Rai Storia, anno 2015-2016.

È Direttore (insieme alla giornalista Cinzia Dal Maso) della rivista ‘Archeostorie. Journal of Public Archaeology’ ed è membro del Comitato Scientifico delle riviste ‘Studia Eblaitica’, ‘Contributi e Materiali di Archeologia Orientale’, della serie ‘Materiali e Studi Archeologici di Ebla’, della rivista *West & East* della Collana del Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino.

Ha collaborato alla realizzazione di mostre ed è stato membro del comitato scientifico di numerosi convegni internazionali. Ha partecipato dal 1996 a oltre cinquanta congressi internazionali in Italia, Europa, America e Asia.

Dal 1991 fa parte della Missione Archeologica Italiana in Siria della ‘Sapienza’ Università di Roma, svolgendo la propria attività di ricerca nei siti che sono oggetto di scavo di tale missione. In particolare partecipa agli scavi di Tell Mardikh-Ebla (Siria) dal 1991 e di Tell Tuqan (Siria) dal 1993. È stato co-direttore nel 2009 (con A. Azadi e E. Ascalone) della Missione Archeologica Italo-Iraniana a Qaleh Kutcheh (Jiroft, Iran). È Direttore della Missione Archeologica Italiana nella Piana di Erbil, Kurdistan iracheno dal 2013, sulla base dell'accordo siglato tra l'Università IULM e la Direzione Generale delle Antichità del Kurdistan iracheno.

È autore di tre monografie, curatore di cinque volumi, autore di oltre settanta articoli scientifici su riviste nazionali e internazionali, di cinque dispense universitarie, di diverse recensioni e voci enciclopediche.